



associazione musicale **metamorfosi**
dipartimento di formazione



II Corso di avviamento alla Direzione d'orchestra
2nd Course of introduction to Orchestral Conducting

Lamezia Terme (CZ) | 26-30 agosto/August 2014

Docente/Teacher: **Fabio Conocchiella**

Orchestra da Camera Metamorfosi
Metamorfosi Chamber Orchestra

Scadenza iscrizioni / Applications deadline: 18 agosto/August

PRESENTAZIONE

Il corso è rivolto sia a musicisti che vogliono **avvicinarsi alla direzione d'orchestra per la prima volta** che a direttori che intendano **perfezionare le proprie competenze direttoriali**, partendo dallo studio della tecnica della direzione, indispensabile per poter correttamente comunicare con l'orchestra, proseguendo attraverso l'applicazione della tecnica alla musica, attraverso lo studio analitico e stilistico dei brani in programma con l'ausilio del pianoforte e di un seminario specifico, e concludendosi con l'esperienza pratica, e per i migliori allievi anche in concerto, con l'**Orchestra da Camera Metamorfofi**.

INTRODUCTION

The course is devised both for musicians who want to be **introduced to orchestral conducting** and conductors who want to **increase and improve their conducting competences** starting with the study of conducting technique, indispensable for communicating with orchestra, going on through the analytical and musical study of the course repertoire with a pianist and an ad hoc lecture and concluding with practical orchestral sessions, and a final concert for the best students, with **Metamorfofi Chamber Orchestra**.

CALENDARIO DEL CORSO

COURSE SCHEDULE

26—30 Agosto/August 2014

Giorno Day	Orario Schedule	Dettagli Details	Lezione Kind of lesson
mar. Tue. 26	10.00-10.30	Accoglienza corsisti, completamento procedure d'iscrizione. Students welcome, registration procedures.	
	10.30-13.30	Introduzione al corso, all'orchestra e alla direzione. General introduction.	G
	15.30-17.00/ 17.30-19.00	Fondamenti della tecnica gestuale. Gesture technique basics.	G
mer. Wed. 27	10.00-11.30/ 12.00-13.30	Applicazione dei fondamenti tecnici al discorso musicale. Application of technical fundamentals to musical elements.	G
	15.30-17.00/ 17.30-19.00	Applicazione dei fondamenti tecnici al discorso musicale. Application of technical fundamentals to musical elements.	G
gio. Thu. 28	9.00-10.00	Discussione circa i brani da studiare con l'orchestra. Discussion on course repertoire.	G
	10.00-11.30/ 12.00-13.30	Esercitazione pratica col pianista. Practice exercises with pianist.	I (25')
	15.30-17.00/ 17.30-19.00	Esercitazione pratica col pianista. Practice exercises with pianist.	I (25')
ven. Fri. 29	10.30-13.00	Seminario-laboratorio di analisi e interpretazione stilistica dei brani in programma. / Lecture on course repertoire (analysis and stylistic interpretation). Docente ospite/ Guest teacher: M° Giuditta Davoli	G
	16.00-17.50/ 18.10-19.30	Esercitazione pratica con l'Orchestra da Camera Metamorfosi. Orchestral sessions with Metamorfosi Chamber Orchestra.	I (min. 20')
sab. Sat. 30	10.00-12.00/ 12.20-14.00	Esercitazione pratica con l'Orchestra da Camera Metamorfosi. Orchestral sessions with Metamorfosi Chamber Orchestra.	I (min. 20')
	16.00-17.00	Dibattito conclusivo sul corso. Conclusive discussion on course.	G
	17.00-19.00	Lezione-prova generale per il concerto (dirigono gli allievi scelti per il concerto) Lesson-final concert general rehearsal (best students conducting)	I (15')
	Sera/Evening	Concerto finale e consegna attestati Final concert and certificates issue	

G — Lezione di gruppo / Group lesson

I — Lezione individuale / Individual lesson

PROGRAMMA MUSICALE DEL CORSO

COURSE REPERTOIRE

F. Schubert — Ouverture D.470 (versione senza trombe e timpani/version without trumpets and timpani)

W. A. Mozart — Sinfonia n. 29 K.201

F. Schubert — Sinfonia n. 5 D.485

A scopo didattico potranno essere affrontati nelle lezioni col pianista anche i seguenti brani: / The following music could be studied during the lesson with the pianist for didactic aim:

L. V. Beethoven — Sinfonia n. 1 op. 21 IV movimento /4th movement

Sinfonia n. 4 op. 60 I mov./1st mov.

Sinfonia n. 5 op. 67 I mov./1st mov.

Ouverture da "Egmont" op. 84

REGOLAMENTO E COSTI DEL CORSO

GENERAL REGULATIONS AND COURSE FEES

ALLIEVI EFFETTIVI / ACTIVE STUDENTS

Quota d'iscrizione / Application fee : € 100

Quota di frequenza / Attendance fee: € 250

UDITORI / AUDITORS

Solo quota d'iscrizione / Only application fee : € 100

VISITATORI (1 giorno come uditori)/ 1 DAY AUDITORS

Quota unica / Unique fee: € 40

Numero massimo di allievi effettivi/ Maximum number of active students: **9**

Nessun limite per uditori e visitatori / No number limits to auditors.

La *quota di iscrizione*, non rimborsabile, va versata entro e non oltre il 18 agosto 2014 attraverso bonifico sul seguente conto: / The application fee, not refundable, must be paid no later than the 18th of August 2014 by bank transfer to the bank account:

Conto / Bank Account: IT13 D360 0003 2000 CA00 8844 912

La *quota di frequenza* e la *quota visitatori* devono essere corrisposte esclusivamente in contanti il primo giorno di corso e potranno essere rimborsate soltanto qualora il corso venisse sospeso per cause di forza maggiore. / The attendance fee and the 1 day auditors fee must be paid only cash the first day of lesson. It could be refunded only if the course will be interrupted due to force majeure.

Tutte le quote vanno pagate col corretto importo in Euro. Ogni costo aggiuntivo per le operazioni di cambio e pagamento sono a carico degli studenti. / All fees must be paid in the exact amount requested in euros. Any exchange expenses or bank commissions will be charged in full to the student.

La *domanda d'iscrizione*, compilata in tutte le sue parti, dovrà essere inviata tramite posta elettronica unitamente alla copia della carta di identità o passaporto e alla copia della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione entro e non oltre il 18 agosto. / The application form, full filled, must be sent by e-mail together with a copy of ID card or passport and a copy of the receipt of payment of application fee no later than the 18th of August 2014.

E-mail address: **musicametamorfosi@gmail.com**

Le domande d'iscrizione saranno convalidate secondo l'ordine di arrivo, in quanto non è previsto un esame d'ammissione; raggiunto il numero massimo di allievi effettivi, i successivi iscritti potranno partecipare in qualità di uditori. Per tanto prima di effettuare l'iscrizione si consiglia di inviare un e-mail per verificare la disponibilità dei posti. / Students applications will be processed in order of arrival, because there is no admission examination; if maximum number of active students will be reached, the other applicants could participate as auditors. So we suggest to write an e-mail before applying in order to check the number of free positions as effective student.

A tutti gli studenti effettivi e uditori che seguiranno il corso per intero verrà rilasciato un attestato con validità di legge. / All students (effective and auditors) who have attended all the lessons will be granted attendance certificates.

Per ulteriori informazioni / for further informations:

www.fabioconocchiella.com

musicametamorfosi@gmail.com





DOMANDA D'ISCRIZIONE / APPLICATION FORM

Da inviare entro il 18 agosto a/to be sent no later than the 18th of august to **musicametamorfosi@gmail.com**

Cognome/Surname _____

Nome/First Name _____

Data e luogo di nascita/Date and place of birth _____

Nazionalità _____

Indirizzo di residenza/Full address _____

Telefono e indirizzo e-mail/Tel. number and e-mail _____

Codice Fiscale/Italian fiscal code _____

Partecipazione al corso in qualità di/ Attendance as: allievo effettivo/active student allievo uditore/auditor

Dichiaro altresì di accettare le condizioni specificate nel regolamento, autorizzando al trattamento dei propri dati personali.

I declare moreover that I accept the course general regulations, consenting to the processing of personal information.

Per gli effettivi / For active students

Precedenti esperienze di direzione d'orchestra / Previous experiences in conducting _____

Luogo e data / Place and date _____

Firma (di un genitore in caso di minore) / Signature

Allego copia del documento di identità (di un genitore in caso di minore) e della ricevuta del pagamento della quota d'iscrizione
I attach a copy of ID card or passport and a copy of the receipt of payment of application fee.